

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Sinfónica de Navarra ofrecerá cinco conciertos en su Temporada de abono 24-25 en el Teatro Gaztambide de Tudela

- Icíar Les, presidenta de la E.P.E.L. Tudela-Cultura y concejala de Cultura y Rubén Jauquicoa, director gerente de Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra, han presentado hoy las propuestas
- En el tercer concierto, la Orquesta, la Coral de Cámara de Pamplona y un conjunto de solistas rendirán homenaje al tudelano Fernando Remacha en el 125 aniversario de su nacimiento interpretando *Jesucristo en la cruz*

Pamplona, 19 de septiembre de 2024. La Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS), orquesta oficial de la Comunidad Foral, ofrecerá cinco conciertos en su Temporada de abono 24-25 “Metamorfosis” en el Teatro Gaztambide de Tudela. Rubén Jauquicoa, director gerente de Fundación Baluarte y la OSN/NOS, e Icíar Les, presidenta de la E.P.E.L. Tudela-Cultura y concejala de Cultura, han presentado hoy las propuestas en el salón de actos de la Casa del Almirante.

“En Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra pensamos que presentar una oferta cultural excelente y descentralizada contribuye a la calidad de vida de nuestro territorio, una de las señas de identidad de la Marca Navarra”, ha afirmado Rubén Jauquicoa. “Ofrecer la Temporada de la OSN/NOS un año más en Tudela con conciertos de gran nivel artístico es, sin duda, una muestra de nuestro compromiso con otras localidades navarras”, ha añadido.

Icíar Les ha recordado que estos eventos se enmarcan en la Temporada del Teatro Gaztambide, que comienza mañana viernes, 20 de septiembre. Ha comentado que de manera previa a cada uno de los conciertos, se celebrarán los “ENCUENTROS MUSICALES” a cargo del musicólogo Mariano Jiménez. Ha detallado que estas citas “son gratuitas y permiten entender y disfrutar mejor cada uno de los conciertos del programa”. Se celebrarán a las 18:00 h, en el salón del centro Cívico Lestonnac (junto al Teatro Gaztambide).

El primer abono, “Amor y tormento/Amodioa eta oinazea”, tendrá lugar el 11 de octubre y estará conducido por Perry So, director titular y artístico de la OSN/NOS. La solista invitada será Elisabeth Leonskaja, una de las pianistas más destacadas del mundo, quien ofrecerá el *Concierto para piano n.º 2* de Piotr Ilych Tchaikovski. En la segunda parte del concierto, la Orquesta interpretará *Las criaturas de Prometeo*, de Ludwig van Beethoven.

En el abono 2, “Sin complicaciones/Konplikaziorik gabe” -el 8 de noviembre- la Orquesta actuará bajo la batuta de Chloé van Soetestede, que ha colaborado con orquestas de Europa, Reino Unido, Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda.

Alena Baeva será la violinista invitada del *Banner para cuarteto de cuerda y orquesta de cámara* de Jessie Montgomery. Su carrera como solista internacional ha crecido a un gran ritmo en las últimas temporadas. Destacan sus numerosos conciertos en Europa, Asia y América, en los que ha actuado junto a grandes directores y orquestas como la

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

Filarmónica de Nueva York. En la segunda parte, la OSN/NOS interpretará la *Sinfonía n.º 1* de Johannes Brahms.

La OSN/NOS y Perry So colaborarán un año más con la Coral de Cámara de Pamplona y su director, David Gálvez. Juntos compartirán escenario en el tercer abono, "Ora et labora", que se celebrará el 28 de febrero. En el concierto también participarán la soprano Sofía Esparza, el tenor Gillen Munguía, la contralto Leticia Vergara y el bajo Iosu Yeregui.

Ofrecerán una de las obras maestras del maestro tudelano Fernando Remacha en el 125 aniversario del nacimiento: *Jesucristo en la cruz*. Compuesta con un lenguaje austero y emotivo, esta pieza muestra la madurez artística del compositor navarro. El programa se completará con la *Sinfonía n.º 6* de Anton Bruckner.

En el cuarto abono, "Luces y sombras/Argiak eta itzalak", el 21 de marzo, la OSN/NOS regresará con su antiguo director titular Antoni Wit en su octogésimo cumpleaños. Desde que ganara el primer premio en el Concurso Internacional de Dirección Herbert von Karajan en 1971, el director polaco ha compartido en Europa, América y el Lejano Oriente una fructífera carrera junto a importantes orquestas internacionales. Entre otros muchos méritos, además, ha sido nominado siete veces a los Grammys.

El 9 de mayo la Temporada 24-25 en Tudela cerrará con "Tiempos de guerra/Gerra garaiak". La directora invitada será Jessica Cottis, una figura carismática en el podio que ha guiado en las últimas temporadas a orquestas como la Sinfónica de Sidney, la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de la BBC y la de la Royal Opera House.

Camille Thomas será la solista del *Concierto para violonchelo en mi menor* de Elgar en esa cita. Esta afamada intérprete es reconocida por su visión para conectar a personas de diferentes culturas, países y orígenes a través de la música.

Abonos y entradas sueltas

Los abonos se pueden comprar en la oficina de Fundación Baluarte en Pamplona, tanto presencialmente como a través del teléfono 948 22 97 17. El precio para el público general es de 80 euros en la platea y de 50 en el anfiteatro. Las personas con discapacidad, las personas desempleadas y las familias numerosas o monoparentales pueden adquirir el suyo por 45 euros. Asimismo, las personas abonadas pueden adquirir entradas sueltas a un precio reducido: 20 euros en platea y 11 en anfiteatro.

La venta de entradas sueltas comenzará el 27 de septiembre. Se pueden comprar en el SAC del Ayuntamiento de Tudela, el SAC del Barrio de Lourdes, las webs www.orchestadenavarra.es, www.tudela.es y www.castelruiz.es, así como en la taquilla del Teatro Gaztambide.

Las tarifas generales para las entradas individuales son las siguientes: de 24 euros en platea y 14 en anfiteatro para el público general y de 7 euros en el anfiteatro para menores de 14 y de 14 a 30 años con carné joven.g

Las tarifas especiales que se aplicarán al Conservatorio - Escuela de Música "Fernando Remacha" estarán disponibles únicamente en el SAC del Ayuntamiento de Tudela. El abono para los 5 conciertos del ciclo cuesta 15 euros y se podrá comprar hasta la celebración del primer concierto, el 20 de octubre de 2023. Las entradas sueltas para alumnado y profesorado valen 4 euros en cualquier zona del teatro. Los y las estudiantes menores de 14 años podrán acceder a ese precio a una segunda localidad para su acompañante adulto.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91